



VENDREDI 6 SEPTEMBRE

20h45	Urban sensible	50'	Kiosque	2
21h15	Le baluchon de Monsieur Larsene et ses complices	2h30	Derrière le musée Jardin public	4

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

9h30	Au point du jour	1h06	Lieu inscrit sur le billet	
10h30	C* des jeux d'OC	0	Jardin public	17
10h30 > 13h	P/REC	0	Angle de la rue chalais	8
10h30 > 23h	Tous dehors	0	Place d'armes	5
11h30	Francis sauve le monde	40'	Derrière le musée Jardin public	4
12h30	Les tambours	1h	Départ pl. François 1 ^{er}	13
14h	Noustube	15'	Jardin public	18
14h30	Evidences inconnues	1h10	Lieu inscrit sur le billet	
15h30 > 18h30	P/REC	0	Angle de la rue chalais	8
15h	Francis sauve le monde	40'	Derrière le musée Jardin public	4
15h	La plus petite fête foraine	2h	Bd. Denfert Rochereau	14
15h30	Les tambours	1h	Départ pl. François 1 ^{er}	13
16h	Démonté(s)	1h	Parking mairie Jardin public	3
17h	Les spécialistes	1h	Jardin public	16
17h	Vivants	1h10	Départ pl. du Prieuré	10
17h30	Francis sauve le monde	40'	Derrière le musée Jardin public	4
18h	La plus petite fête foraine	2h	Bd. Denfert Rochereau	14
18h	Symphonie pour klaxons et essuie-glaces	20'	Place François 1 ^{er}	13
18h30	Comme un vertige	45'	Théâtre de la nature Jardin public	3
19h	Evidences inconnues	1h10	Lieu inscrit sur le billet	
19h15	Les spécialistes	1h	Jardin public	16
20h15	Tous dehors	15'	Place d'armes	5
20h30	Mo et le ruban rouge	1h	Place François 1 ^{er}	13
21h	Le grand débarras	3h	Place Jean Monnet	12
21h	Marché noir	3h	Place du Canton	7
21h30	Noustube	15'	Jardin public	18
22h	Tous dehors	15'	Place d'armes	5
22h30 > 2h	P/REC	0	Angle de la rue Chalais	8
22h45	Tambours de feu	50'	Départ pl. François 1 ^{er}	13
23h	Mobile feu	20'	Kiosque - Jardin public	2

DI MANCHE 8 SEPTEMBRE

7h > 10h	P/REC	0	Angle de la rue Chalais	8
10h	Au point du jour	1h06	Lieu inscrit sur le billet	
11h > 17h	Tous dehors	0	Place d'armes	5
12h	Noustube	15'	Jardin public	18
12h	Francis sauve le monde	40'	Place Jean Monnet	12
13h	Symphonie pour klaxons et essuie-glaces	20'	Place Jean Monnet	12
13h30	Les spécialistes	1h	Jardin public	16
14h	C* des jeux d'OC	0	Jardin public	17
14h	La plus petite fête foraine	2h	Bd. Denfert Rochereau	14
14h30	Francis sauve le monde	40'	Place Jean Monnet	12
14h30	Mobile	20'	Kiosque - Jardin public	2
15h	Evidences inconnues	1h10	Lieu inscrit sur le billet	
15h30	Démonté(s)	1h	Parking mairie Jardin public	3
16h	Tous dehors	15'	Place d'armes	5
16h30	Les spécialistes	1h	Jardin public	16
16h30	Octobre	1h15	Départ pl. Jean Monnet	12
17h	La plus petite fête foraine	2h	Bd. Denfert Rochereau	14
17h	Francis sauve le monde	40'	Place Jean Monnet	12
17h	Comme un vertige	45'	Théâtre de la nature Jardin public	3
17h45	Noustube	15'	Jardin public	18
18h	Pub show urbain	1h15	Place François 1 ^{er}	13

EDITO

AU COEUR DU FESTIVAL

25 ans maintenant que les arts vivants se déploient à Cognac, dans l'espace public.

Et cette notion paraît toujours aussi floue, comme si le cercle vertueux du festival tenait à cet état incertain qui lui assigne tout son sens.

C'est que Coup de Chauffe existe par l'imaginaire du public qui traverse cet espace, impossible à cartographier. Un espace jamais borné, toujours à provoquer et à redéfinir, fait de la somme des histoires qui le façonnent lorsque des personnes le parcourent.

Alors, nous comptons sur vous pour être « tous dehors », du 6 au 8 septembre, pour habiter et « faire prendre » l'espace public, dans la ville de Cognac !

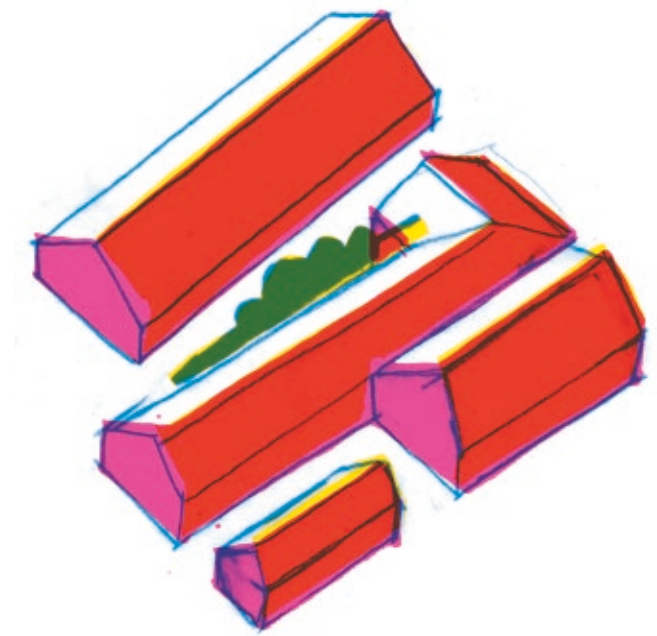
Bon 25^e festival Coup de Chauffe !

Tous dehors

Cie Volubilla
Performance
Création pour Coup de Chauffe 2019

Ouverture :
Samedi de 10h à 23h
Dimanche de 11h à 17h
Performance :
Samedi à 20h15 et 22h
Dimanche 18h
→ Place d'Armes

Sommes-nous dehors ? Sommes-nous dedans ? Vous vous retrouvez face à une maison pas comme les autres ! Ici on laisse tomber les murs, nous sommes tous dehors, du petit déjeuner à la nuit tombée, on vous invite à déposer des objets de chez vous, à meubler ce foyer ! Car cette maison c'est aussi la vôtre, installez-vous dans le salon, la chambre, la cuisine, vous aussi donnez vie à ce lieu... Une assiette, un téléphone, une tasse, un livre, un magazine, une brosse à dents, une plante, un plaid... Apportez un objet du quotidien pour meubler cette maison ! Vous pouvez le laisser là pendant tout le festival ou repartir avec. Amenez un objet pour voir ce qui va se passer...



Collectif Müe DADA

Vous les avez découvertes lors de Coup de Chauffe 2018, elles vous avaient concocté un parcours pas comme les autres dans le jardin Public. Un échafaudement cardio-poétique et musculo-décadé... Cette année c'est au bar que vous les retrouverez pour vous préparer à fêter cette 25^e édition.

P-REC

Collectif BIB
Création 2019

Samedi de 10h30 à 13h00, de 15h30 à 18h30 de 22h à 2h
Dimanche de 7h à 10h
→ Rue Chalais

C'est à Vous !
Le langage est-il capable d'épuiser un fragment du monde réel ? P/REC est une installation sonore et participative, alors n'hésitez pas à décrire en direct au micro, cette place de Cognac ! Chaque participant vient énoncer en direct ce qu'il voit au présent. Une description. Une subjectivité. Un regard... Décrire en direct une situation c'est découvrir instantanément le regard de quelqu'un, sa vision de l'espace, du mouvement, des gens du centre de la ville à un instant donné. Une écriture en direct.

INFOS PRATIQUES

① Accueil du public et billetterie gratuite

Le point d'information accueille le public et les professionnels.

Nous vous renseignons sur les spectacles et nous distribuons les billets de spectacles : *évidence inconnues* et *Au point du jour*.

Dans le jardin public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire (Bd Denfert Rochereau).

Horaires
vendredi dès 15h30
samedi dès 9h00
dimanche dès 9h30

Se garer
Parking Camille Godard
Parking Gambetta / Ch. De Gaulle
Parking Marchadier

* Si vous souhaitez vous inscrire au préalable, pour avoir des conseils pour organiser votre venue, un formulaire est disponible sur notre site [avantscene.com](#)

Détente et jeux en famille

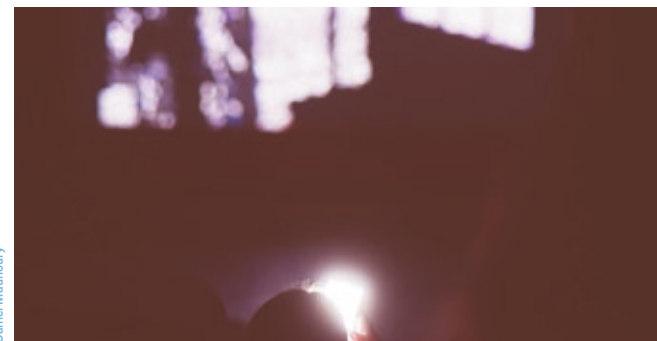
La Compagnie des Jeux d'Oc apporte un esprit toujours très ludique au Jardin public : l'équipe présente avec passion des jeux traditionnels de grande dimension pour s'amuser en famille.

Horaires
samedi & dimanche de 10h à 20h

Urban sensible

C* Ascorbie
Installation numérique

50'
Vendredi à 20h45
Kiosque (Jardin public)



Urban sensible questionne la manière dont l'environnement façonne notre sensibilité. La ville nous rend elle hypersensibles ou bien a-t-elle tendance à nous insensibiliser ? Dans un espace clos niché au cœur du jardin public, les participants sont les sujets d'une expérience sensible, à la fois immersive et interactive. Plongés dans un bain sonore et guidés par une voix les invitant au voyage et à la réflexion, les participants transmettent en direct leurs impressions, et naviguent entre introspection et expérience partagée.

Les spectateurs qui disposent d'un smartphone sont invités à charger la page web Urban Sensible, à l'aide du lien suivants : [t-pas-net.com/urbnsensu/write.php](#)

Le baluche de Monsieur Larsène et ses complices

C* 1 rien extra ordinaire
Bal participatif

Vendredi à 21h15
Derrière le musée (Jardin public)



Un bal comme on en fait plus, avec un sacré truc en plus ! Qu'on ait 7 ou 97 ans, on est tout de suite emporté par l'atmosphère chaleureuse et pittoresque du baluche. Attiré par le décor fantasma, le public approche, s'atable, commande un verre et les premiers danseurs ne tardent pas à s'inviter sur la piste.

Marché noir

LUIT (Laboratoire Urbain d'Intervention Temporaires)
Théâtre

3h
Samedi vers 21h00
Place du Canton



La nuit tombe sur la place du marché. Les lampadaires ne s'allumeront pas. Au *Marché noir*, on négocie ce qui n'a pas de prix, on estime l'instimable ; la matière noire, la matière hypothétique, le désir. Le désir se conçoit en dehors des valeurs monétaires et crée sa propre monnaie d'échange. Tout ne s'achète pas, mais tout coûte. Quelle valeur accordes-tu à ton propre désir.

Francis sauve le monde

Victor B
Théâtre

40'
Samedi 11h30, 15h et 17h30
Arrière du musée
Dimanche 12h et 14h30 et 17h
Place Jean monnet



Francis est un blaireau, sa femme aussi. Son ami Lucien est un lapin, sa femme aussi. Il y a des cochons, des souris, des renards et des loups, mais derrière cette ménagerie, c'est bien le caractère et les comportements des humains qui sont en jeu et à l'oeuvre. L'air de ne pas y toucher, Francis égratigne le « politiquement correct » de notre époque, la « bien pensance » de notre ère bobo, nos nouvelles idées reçues politico-économico-sociales. Le chômage, l'écologie, le capitalisme... Tout est passé au crible de notre héros post-moderne.

Mobile

Jörg Müller
Jonglage - installation

20'
Samedi à 23h
Dimanche à 14h30
Kiosque (Jardin public)



Une œuvre singulière, tel un immense carillon avec lequel joue l'artiste. Jörg Müller jongle avec ces tubes métalliques suspendus, qui lorsqu'ils se rencontrent ou sont frappés par l'artiste, tonnent en harmonie. Il s'agit d'un « Jeu » entre manipulation et se laisser manipuler. Créer des espaces, les habiter et les transformer. Se laisser guider et surprendre. Découvrez-le samedi dans une version flamboyante.

Noustube

Jörg Müller
Performance

15'
Samedi à 14h et 21h30
Dimanche à 12h et 17h45
Jardin public



Un tube en verre de trois mètres de haut, rempli d'eau. Au sommet, un homme immobile scrute la surface du liquide. Au retentissement de la baguette sur le morceau de bois, l'homme s'immerge, il semble en apeasanteur, semblable à un fœtus ou à un noyé tentant un ultime geste de survie. Il s'échappera du tube dans une cascade de bulles.

Les tambours de feu

C* Daëbru Beltzak
Déambulation - musique

50'
Samedi à 22h45
Départ Place François 1^{er}



Aker, le diable de l'Akelarre, déambule dans les rues. Lui et sa suite de percussionnistes parcourent villages et villes... Le rythme des percussions et les artifices rebondissent sur ces murs. Les percussions répondent au feu, tels des rituels païens venus des temps anciens. Les tambours vibrent, les rues s'illuminent et le diable passe...

Évidences inconnues

Kurt Demy - Rode Boom
Magie Mentale

1h10
Samedi 14h30 et 19h
Dimanche 15h
Lieu inscrit sur le billet



On peut définir le « hasard » de tant de façons différentes que toutes ces définitions finissent par se neutraliser pour ne laisser la place qu'à un vide. Dans *Evidences inconnues*, Kurt Demy tente de défier le hasard pour saisir au vol la leur éphémère de son existence. En déchiffrant les énigmes, l'illusionniste force les participants à douter de la réalité. Toujours accompagné du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, Kurt Demy crée un paysage sonore poétique, à partir des bruits captés en direct pendant le spectacle.

Comme un vertige

C* Avis de tempête
Cirque - danse

45'
Samedi à 18h30
Dimanche à 17h00
Théâtre de la nature



Sur cette mystérieuse structure aérienne de fer et de rouille le risque est présent, mais chacun caresse le vide avec grâce et prouesse pour se sentir vivant. Ils se tiennent par la main, toujours prêts à se rattraper pour ne pas tomber. Confiance, entraide, jeu, amour et conflit se mêlent dans un univers de poésie, d'interdit, de peur, de lumière et de joie où tout est possible. La relation entre frère et sœur n'est pas de tout repos, surtout quand tout se passe dans les airs.

Les tambours

C* transe express
Déambulation - musique

1h
Samedi à 12h30 et 15h30
Départ place François 1^{er}



Le spectacle des Tambours est une parade de rue musicale aux sonorités puissantes allant les racines du fameux « Tambour Français » aux traditions percutantes festives du monde entier.

Amis de la curiosité et de la poésie brute, le grand débarras ouvrira ses portes avant la tombée de la nuit et les refermera en fin de soirée. Venez chiner la bonne affaire et la bonne humeur ! Vous y croirez des vrais vendeurs et des faux acheteurs, à moins que ce ne soit l'inverse... Vous y trouverez des occasions en veux-tu en voilà et des surprises à gogo...

Les spécialistes

Emilie Rousset & C* John Corporation
Performance
Création 2019

60'
Samedi à 17h et 19h15
Dimanche à 13h30 et 16h30
Jardin public



Comment une pensée se construit, se transmet de la bouche de la personne interviewée, à celle des comédiens, aux oreilles des spectateurs ? C'est l'expérience sensible que proposent Les *spécialistes* à travers un dispositif simple où cinq comédiens restituent des visions originales et plurielles. Chacun face à cinq spectateurs munis de casques audio. Les spectateurs circulent librement d'une pensée à l'autre, construisant ainsi eux-mêmes leur espace critique, leur réflexion.

Au point du jour

C* presque alamoises
Petit déjeuner circassien

60'
Samedi à 9h30
Dimanche à 10h
Lieu inscrit sur le billet



Au Point du Jour vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines et d'un bon café. Contorsions de comptoir et services alambiqués : se lever du bon pied reste avant tout une histoire acrobatique ! Observer ce temps si particulier du matin, propice à l'éveil et à la curiosité. La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient...

Démonté(s)

C* tu t'attendais à quoi
Théâtre

Création 2019 - Coproduction CNAR

60'
Samedi à 16h
Dimanche à 15h30
Derrière la mairie



Un spectacle qui commence par la fin d'un autre. Un début qui expose les quinze dernières minutes flamboyantes d'un spectacle de rue s'inspirant des intrigues du cinéma hollywoodien. Pendant le démontage, tout devient prétexte à jeu. Se construisent alors des scènes légères ou tragiques dans lesquelles se dessinent la vie de ces artistes de rue, leurs préoccupations, leurs regards sur le monde. *Démonté(s)*, les acquis sociaux. *Démonté(s)*, les clichés, les préjugés... Tant de sujets pourraient être *Démonté(s)* !

La plus petite fête foraine

C* Derezo
Performance participative
Création 2019 - Coproduction CNAR

Pendant 2h
Samedi 15h - 17h / 18h - 20h
Dimanche 14h - 16h / 17h - 19h
Bd. Denfert Rochereau



Un convoi de drôles d'engins rigolos. Tirés par des vélos. Les sept interprètes vous reçoivent dans des kiosques bisornus pour des flâneries insolites de trois minutes, souvent sans casque. Dans ce manège bruyant où la bidouille superbe fait son job, vous côtoierez les insensés, les irreprésentables et autres impensables qui font notre époque... Approchez-vous, rentrez dans cet espace éphémère ! C'est dehors mais ça fait du dedans...

Pub Show Urbain

C* du grenier au jardin
Cirque

1h15
Dimanche à 18h
Place François 1^{er}



Le pub show urbain c'est l'affrontement de deux mondes que tout oppose mais qui pourtant se ressemblent et se joignent des mêmes codes. Le spectacle auquel vous allez assister a été imaginé, pensé et réalisé par des gens qui vous connaissez mieux que quiconque. Des gens qui vous accompagnent depuis toujours, des gens dont le métier est d'améliorer votre quotidien. Vous êtes sur le point de pénétrer dans la réal-culture, l'art d'une publicité vivante pour, par et avec vous.

Mo et Le ruban rouge

C* l'homme debout
Déambulation - marionnette
Création 2019 - Coproduction CNAR
Avec le soutien de l'OARA

Samedi à 20h30
Départ place François 1^{er}



Une marionnette géante avec une histoire lourde abordée tout en légèreté. Mo est un enfant séparé de sa famille, avec un parcours fantasmé avec une nouvelle vie. La solitude, la colère, l'enfermement... sont des sentiments que Mo va traverser. Inspiré de l'actualité, des personnes migrantes qui parviennent jusqu'aux côtes européennes, nous ne savons pas d'où vient ce personnage.

Vivants

C* les Fugaces
Déambulation
Création 2019 - Coproduction CNAR

1h10
Samedi 17h
Départ place du Prieuré



Cinq personnages déambulent dans la ville. Tous différents, comme un échantillon de société. Ils habitent (presque) tous ici, certains parfaitement étrangers aux autres. Alors qu'ils étaient des solitudes dans la ville, leurs pas de cotés les amènent à vivre l'inattendu. Ce spectacle est comme une étude au microscope de ce qu'un choix peut provoquer. Immérgés dans les pensées des personnages, vous en êtes une partie. Vous deviendrez les témoins intimes des rencontres, leurs émotions et leurs pérégrinations internes.

Octobre

C* la Chaloupe
Déambulation
Création 2019 - Coproduction CNAR

1h15
Dimanche 16h30
Départ place Jean Monnet



Ce spectacle raconte l'histoire du Groupe Octobre, une troupe d'amateurs qui, de 1932 à 1936, utilise le théâtre comme outil d'information et de propagande révolutionnaire. Son auteur : Jacques Prévert. Cet écrit pour la rue est pensé comme un parcours dans la ville, qui raconte chronologiquement l'histoire du Groupe Octobre et dans lequel le public participe à la dramaturgie.

