

# CHAUFFE

DE

# COUP

ARTS DE LA RUE  
14 ET 22 SEPT  
A COGNAC

FESTIVAL



LE PAPIER FACILE

UTILISATION



LONGUE VUE  
CHÂPEAU DE SORCIER

# COUP DE CHAUFFE

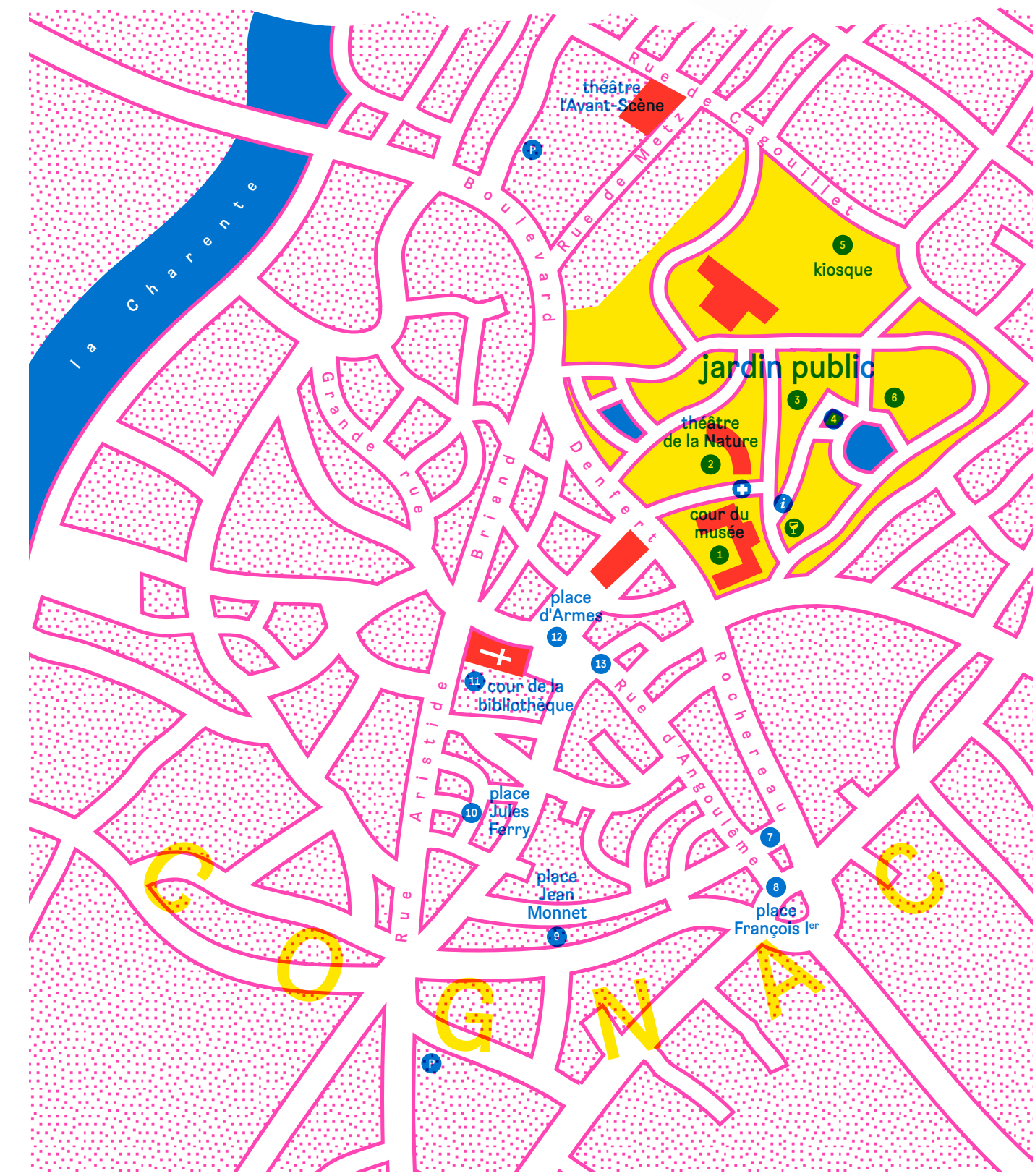
14 ET 22 SEPT  
2018  
A COGNAC

## samedi 1 septembre

9h30	Le petit déjeuner	40'	Jardin public	4
10h30	Jeux d'Oc	0	Jardin public	4
10h30	Mademoiselle	50'	Lieu inscrit sur le billet	
11h	Du vent dans les plumes I	1h	RDV Place Jules Ferry	10
10h50 → 12h30	Le Carrousel marin	0	Jardin public	4
11h → 12h30	La Transumante	0	Entre jardin public et Blvd. Denfert-Rochereau	
11h30	Le petit déjeuner	40'	Jardin public	4
10h → 13h	Ejo N'Ejo Bundj installation	0	Kiosque à musique	5
15h → 20h	La Transumante	0	Entre jardin public et Blvd. Denfert-Rochereau	
15h → 19h	La 4L infernale	0	Place Jean Monnet	9
10h → 20h	A Freaky Wedding In The Empty Shack	0	Rue neuve des remparts	7
15h	La musée Bombana de Kokologo	1h15	Place Jules Ferry	10
16h → 18h	Le Carrousel marin	0	Jardin public	4
16h	Ten chi jin	50'	Cour de la bibliothèque	11
16h15	Parrésia #2	1h30	Place Jean Monnet	9
16h30	Silence encombrant	1h30	Cour du musée	5
16h45	Mademoiselle	50'	Lieu inscrit sur le billet	
17h30	Titre définitif* (*titre provisoire)	55'	Jardin public	4
17h45	Du vent dans les plumes I	1h	RDV Place Jules Ferry	10
18h15	Ejo N'Ejo Bundj représentation	1h20	Kiosque à musique	5
18h30	Ten chi jin	50'	Cour de la bibliothèque	11
18h30	Pasta i basta ! préparation	0	Rue d'Angoulême	13
19h	La musée Bombana de Kokologo	1h15	Place Jules Ferry	10
19h30	FLEUR	1h15	Théâtre de la nature	2
20h → 23h	Ejo N'Ejo Bundj installation	0	Kiosque à musique	5
21h30	C'est pas là, c'est par là	45'	Place d'Armes	12
21h45	Sangkhumtha Hope	1h15	Place François 1er	8
23h	Transnal Express	1h30	Vers le bar du festival	9

## dimanche 2 septembre

00h → 20h	A Freaky Wedding In The Empty Shack	0	Rue neuve des remparts	7
8h	Le petit déjeuner	40'	Jardin public	4
10h	Le petit déjeuner	40'	Jardin public	4
12h → 18h	Pasta i basta ! préparation	0	Rue d'Angoulême	13
14h → 18h	Jeux d'Oc	0	Jardin public	4
14h → 18h	Le Carrousel marin	0	Jardin public	4
14h → 19h	Ejo N'Ejo Bundj installation	0	Kiosque à musique	5
14h	Parrésia #2	1h30	Place Jean Monnet	9
14h30	Ten chi jin	50'	Cour de la bibliothèque	11
14h45	FLEUR	1h15	Théâtre de la nature	2
15h → 19h	La 4L infernale	0	Place Jean Monnet	9
15h30	La musée Bombana de Kokologo	1h15	Place Jules Ferry	10
16h15	Le Rêve d'Erica	50'	Théâtre de la nature	2
16h30 → 18h30	Le Carrousel marin	0	Jardin public	4
17h	Titre définitif* (*titre provisoire)	55'	Jardin public	4
17h	Du vent dans les plumes I	1h	RDV Place Jules Ferry	10
17h30	D-Construction	40'	Place François 1er	8
17h30	Ten chi jin	50'	Cour de la bibliothèque	11





# L'ÉDITO de Stéphane Jouan



— LE TEMPS N'A QU'UNE RÉALITÉ, CELLE DE L'INSTANT



— L'INSTANT COUP DE CHAUFFE 2012 DURE 48 HEURES, NON-STOP, SUSPENDU ENTRE LE FANTÔME D'HIER ET L'ILLUSION DE DEMAIN.



— LA RÉALITÉ DE L'INSTANT COUP DE CHAUFFE S'INCARNE DANS DES LIEUX EMBLÉMATIQUES DU CENTRE-VILLE DE COGNAC ET DANS SON LUXURIANT JARDIN PUBLIC.



— L'EXPÉRIENCE DE L'INSTANT COUP DE CHAUFFE SE RÉALISE DANS L'ENCHAÎNEMENT DE MOMENTS QUI TRANSMETTENT LA SENSATION DU VIVANT.



— AINSI NOUS CONSTRUISONS DANS LE TEMPS COMME DANS L'ESPACE ...

**ORIGAMI :** LE PROGRAMME DE CETTE ANNÉE EST MULTI FONCTION ! DÉTACHEZ LE LONG DES POINTILLÉS ET SUIVEZ LE TUTO VIDÉO SUR [TINY.CC/CHAUFFE](http://TINY.CC/CHAUFFE) L'UNANIME VOUS EXPLIQUE TOUT !

# AU CŒUR DU FESTIVAL

## Échauffement — culture physique & collages Collectif Mûe DADA

Flore Kunst et Marine Denis plasticiennes  
Philippe Guerry textes

Échauffement cardio-poétique et musculo-décaté... cette installation de collages absurdes a pour but de préparer l'organisme à un Coup de Chauffe.  
1-2 Assouplir le regard...  
3-4 Favoriser les entorses de langage...  
5-6 Garder l'esprit & le corps en alerte durant tout le festival !  
À découvrir au détour des rues du centre-ville et dans le jardin public.

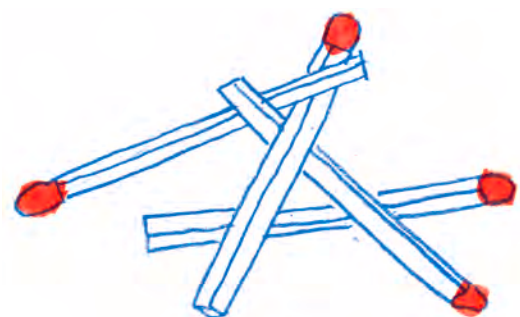
## La Transumante

Johann Le Guillerm

Artiste issu du cirque, équilibriste, inventeur et manipulateur d'objets, Johann Le Guillerm bâtit au fil des années une œuvre indéchiffrable.

La Transumante, c'est : cent-cinquante carrelats de bois de trois mètres de longueur, dix manipulateurs et un maître d'œuvre : Johann Le Guillerm. La créature de bois progresse chaque heure et change de forme au cours de son avancée ; un chemin de mutations. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle... : la simple pression des carrelats de bois les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée. À la fois solide et fragile, la Transumante se construit et se déconstruit dans un même mouvement. Sa forme n'est pas prédéfinie, elle n'est que la résultante du maillage qui la construit. Prenez le temps de venir voir son avancée... et de revenir la voir transformée !

entre le jardin public et le boulevard Denfert-Rochereau samedi 11h-12h30 en continu dimanche 11h-12h30 15h-20h



## Le Carrousel marin

Le carrousel marin est un petit manège artisanal sur le thème du bestiaire marin, dont les 12 sujets en bois ont été entièrement sculptés à la main. Une œuvre d'art, un vrai petit bijou. Il a été réalisé en 2000 par Emmanuel Bourgeau, chef de l'atelier bois de la « Cie La Machine » sur l'île de Nantes.

Le carrousel tourne avec son équipage : c'est un manège-bateau qui transporte ses passagers d'une destination à l'autre. Il fait participer petits et grands à de bons moments tout au long de la journée. Chaque virée est unique et amenée avec elle son flot de surprises. Aussi chevronné qu'il soit, aucun marin n'est à l'abri d'une tempête ou de quelques pirates croisés en mer !

① Jardin public samedi 10h30-12h30 16h-18h dimanche 14h-16h 16h30-18h30

## A Freaky Wedding In The Empty Shack La Gare Mondiale / Essai d'occupation #3

Entre installation et performance. Un mariage étrange dans une cabane vide est un projet de création itinérant qui s'établit, étape après étape, sur des territoires inconnus, au centre ou à la périphérie de villes traversées comme Mostar, Sarajevo, Paris, Bergerac, Berlin, Izmir, Hammamet... et Cognac !

Pensé comme un récit an construction, cette performance est un « essai d'occupation » de l'espace et de la relation à l'autre. Elle expérimente, à travers deux personnages étranges - Natach/Apache et Wilden - un processus radical de transformation. Avec l'aide de l'ORA.

# RENDEZ-VOUS

## Une caus'rue

1h env. — ouvert à tous  
Jardin public (rdv au chapiteau bar)  
dimanche 11h

On commence par causer de spectacles, de rue, de ce qui fait l'air du temps, de création... puis on boit un coup — modérément — tout en causant encore ! Organisé par par Grand'Rue (la fédération) et le CNAREP Sur le pont (La Rochelle) et animé par Franck Buffeteau (architecte urbaniste).

## ⑧ Sangkhumtha Hope

Cie Artank  
Danse  
1h15  
samedi 21h45  
création 2018 — CNAREP

Embarquez direction l'Asie pour une déambulation dansée ! À travers une promenade itinérante comme le Mékong, Artank livre une ode sensible sur le thème de l'eau et du changement climatique. L'Asie est source d'inspiration : vous voyagez au cœur d'un imaginaire où les traditions Khmer de marionnettes et théâtre d'ombres sont revisitées et côtoient un travail chorégraphique et graphique contemporain. La musique live accompagne les danseurs. Elle allie instruments classiques traditionnels et contemporains, sons amplifiés et sonorités naturelles.

Un grand coup de chapeau : À tous les bénévoles, West Rock, les Services Techniques de la Ville de Cognac, la Ville de Châteaubernard, Grand Cognac, les hôteliers du Cognacais, le BNIC, le Comité National du Pineau des Charentes, les producteurs de Cognac et de Pineau, l'équipe du CNAREP Sur le pont en Nouvelle Aquitaine, La Paléine, l'ASERC, Cognac Blues Passion, la Fête du Cognac, les commerçants du centre-ville, les comités de quartier.



② FLEUR  
Fred Touché - Le Nom du Titre  
théâtre - fable surréaliste  
1h15  
samedi 19h30  
dimanche 14h45

SOLEIL, maître du vivant, découvre FLEUR et la ramène sur terre. C'est alors qu'il la destine à ne servir à rien, juste à être regardée. Mais FLEUR souhaite vivre sa vie pleinement sans être cantonnée au rôle que SOLEIL lui impose. Une fable initiatique, poétique, surréaliste et mythologique en forme d'ode à la fertilité. Entrez dans une aventure participative, suivez l'épanouissement de FLEUR : ses questionnements, son amour contrarié avec un gland, jusqu'à sa floraison en plein désert.



© Philippe Giblin

## ⑤ Éjo N'Éjo Bundi

Cie Uz et Coutumes  
théâtre  
à partir de 15 ans  
samedi  
Visite de l'installation 15h-18h 20h-23h  
représentation (1h20) 18h15  
dimanche  
Visite de l'installation 14h-19h

Comprenez : « Hier, Aujourd'hui, Demain et Après-demain ». À la suite de Hagati Yacu (Entre nous), un poème urbain en mémoire des Tutsi du Rwanda, la compagnie poursuit son travail de dialogue avec l'histoire du moment. À travers la singularité du génocide du Rwanda et la notion de réconciliation nationale assumée aujourd'hui, le spectacle ouvre une réflexion universelle ; l'art constitue un langage des mémoires, une résistance à la pensée totalitaire, à l'anéantissement de l'autre. Pièce accompagnée d'une installation plastique et sonore : Installation d'une catastrophe. Avec le soutien de l'ORA.



© Pierre Solano

## La Transumante

Johann Le Guillerm - Cirque Ici  
Performance — installation en mouvement en continu  
samedi 11h-12h30 15h-20h  
entre le jardin public et le bd Denfert-Rochereau

150 carrelats de bois de 3m de longueur, 10 manipulateurs et 1 maître d'œuvre : Johann Le Guillerm et sa créature de bois entament chaque heure une nouvelle mutation. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle, ni corde : la simple pression des carrelats de bois les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée. À la fois solide et fragile, La Transumante se construit et se déconstruit dans un même mouvement et prend vie au fil de ses mutations.

## ⑦ Le Rêve d'Erica

Bivouac Cie  
Cirque - danse  
50 min — pour toute la famille !  
dimanche 16h15

Dans un décor poétique et féérique, une chanteuse lyrique et un oiseau appellent doucement Erica vers un monde imaginaire : un voyage initiatique où la jeune fille fait d'étranges découvertes. C'est question de chaussons rouges ensorcelés, des excès d'un tempérament passionné, de vie et de liberté ! Explorant en musique divers arts du cirque comme le mât chinois, la corde volante, les acrobaties et la danse sur pointes, Bivouac Cie imagine un univers étrange et merveilleux. À voir en famille !



© Elysienne Etienne



© Francis Potchenko

## ⑩ Le musée Bombana de Kokologo

O.P.U.S  
théâtre - humour  
1h15 — à partir de 8 ans  
samedi 15h et 19h  
dimanche 15h30  
120 places (pas de billetterie)

Entrez visiter ce musée fantaisiste qui nous vient tout droit du Burkina Faso. Son conservateur enthousiaste, M. Bakary joue les griots d'un nouveau genre. Il dissèque les origines parfois incontrôlables des "curiosités" de ce musée pittoresque et commente avec un lyrisme foisonnant, les pratiques incongrues inventées par les hommes pour surmonter les impasses du quotidien. L'histoire de l'Afrique est ironiquement embauchée derrière chaque trésor qu'il dévoile.

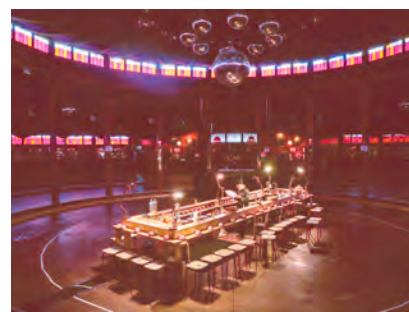


© Augustin Le Gall

## Mademoiselle

Jeanne Simone  
Histoire chorégraphique  
50 min — billetterie au Point Info (80 places)  
samedi 10h30 16h45

Mademoiselle, c'est une fille du coin aux allures de voisine. Monsieur, lui, sait l'observer sur son chemin quotidien, la suivre discrètement à travers la ville. Aujourd'hui, il nous propose de l'accompagner. Sur les pas de Mademoiselle, il nous fait partager son excursion légère dans les petites choses de la vie. À travers ses gestes, ses mouvements, ses rencontres, Mademoiselle nous donne à lire l'espace et ses différentes facettes. Comme un tableau vivant pour mieux en révéler la simple poésie quotidienne.



© Cie Dérézo

## ⑥ Le petit déjeuner

Cie Dérézo  
théâtre  
40 min — à partir de 12 ans  
samedi 9h30 et 11h30  
dimanche 8h et 10h  
35 places assises

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret. Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, son croissant ou son coude. Au centre d'une sorte d'arène miniature, deux chef-fe-s toqué-e-s vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin ! Au menu : œuf coque, jus d'orange, madeleine maison... et textes littéraires ! Des textes couleur histoire vraie : les « Miscellanées culinaires du célèbre Mr Schott » — principale inspiration —, vous y croiserez aussi Prince, Alice au Pays des Merveilles, Bernard Noël, Thierry Bourcy et Alexandra Badéa.



© Le Biver

## ⑨ La 4L éternale

Cie Tu l'attendais à quoi  
musique  
10 min, en continu  
samedi 15h-19h  
dimanche 15h-19h

À bord d'une voiture de légende transformée en salle de cinéma, vivez un voyage inoubliable de cinq minutes. Aussi court soit-il, ce voyage n'en est pas moins intense. Toutes les péripéties et les rencontres insolites sont possibles. Entouré de deux comédiens-manipulateurs, vous serez l'acteur de votre voyage et devrez maîtriser les règles d'un code de la route décalé. Ne craignez pas les secousses, elles font parties de la magie du voyage !



© Raphaëlle

## ① Silence encombrant

Cie Kumulus  
théâtre sans parole  
1h30 — à partir de 10 ans  
samedi 16h30

Un globe terrestre, un capot de voiture, une cage à oiseaux, une poupée... Des objets cassés sont sortis d'une benne à ordures et transportés à la force des bras par des individus étranges et fragiles, le visage couvert de poussière blanche. Dans cet univers à la Beckett, grinçant et absurde, les déchets sur le bitume transforment l'espace en décharge. Au son des objets raclant le sol, de chocs et de rencontres muettes, ces hommes et ces femmes tentent de trouver un sens à cet amoncellement de débris.



© Valérie Nannarelli

## ③ Parrésia #2

Collectif Bonheur Intérieur Brut  
théâtre  
1h30  
samedi 16h15  
dimanche 14h  
création 2018

Après un 1er volet l'an passé, le collectif Bonheur Intérieur Brut poursuit son exploration du thème du rôle social de la place publique. Une réflexion sur comment exercer une parole libre et le désir de « faire » société. Une recherche autour de l'écoute, la liberté de parole et les différentes formes de langage dans l'élaboration des idées.



© JP. Etienne

## ⑪ Ten chi jin

Yukiko Nakamura  
danse et arts plastiques  
50 min — photos interdites  
samedi 16h et 18h30  
dimanche 14h30 et 17h30  
création 2018

Le ciel, la terre, les êtres humains. À l'origine, métaphore martiale japonaise : lors d'une bataille, il est préférable d'avoir le ciel de son côté ; ou mieux encore, d'avoir la terre de son côté, c'est à dire l'avantage du terrain. Mais mieux encore, il faut avoir l'harmonie entre les êtres humains pour remporter la victoire. De nos jours, cela évoque la responsabilité des hommes et de leurs actions coordonnées pour préserver la planète. Deux danseuses et un plasticien investissent la cour de la bibliothèque et interrogent les relations qui unissent le ciel, la terre et les êtres humains.

## ④ D-Construction

Cie Dypik  
danse hip hop  
40 min — à partir de 5 ans  
dimanche 17h30

Qu'est-ce qui nous uni ? Nous sépare ? Nous fédère ? En quoi sommes-nous capables de remettre en cause les territoires, les frontières et les institutions ? Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique prend place ; terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. En vous plaçant physiquement au cœur de la pièce et de la scénographie urbaine, les danseurs vous invitent à vous impliquer. À vivre l'expérience de l'engagement et de la révolte.



© Nagel Lamo

## ⑬ Pasta i basta !

Cie À l'envers  
cuisine théâtre  
en continu  
samedi  
préparation des pâtes 18h30  
dimanche  
banquet dès 12h (fin à 16h)

Pasta i basta est un banquet ouvert à tous, c'est une fête ! Vous découvrirez le samedi la préparation de la pasta. Et dimanche midi, vous êtes conviés au banquet pour déguster la recette fraîche du jour dans une ambiance musicale toute italienne ! N'hésitez pas à ramener votre sauce maison, vos olives, votre limonade, votre table, vos amis... ou toute autre chose à partager avec les convives. Installez-vous sur la place comme à la maison !



© Binks

## ⑦ A Freaky Wedding In The Empty Shack

La Gare mondiale  
essai d'occupation #3  
en continu (même la nuit)  
samedi dès 15h  
dimanche jusqu'à 20h  
création 2018

Un mariage étrange dans une cabane vide. Quel programme ! Deux individus un peu spéciaux, Natach/Apache et Wilden, cheminent ensemble et font alliance pour tenter

« un essai d'occupation ». La cabane est un espace vide, entre hospitalité et hostilité, une occasion d'établir une nouvelle relation à l'espace et au temps. Vous allez voir cet abri précaire se construire, une zone d'inconfort se créer, à expérimenter, avec ou sans vous !

Comment se réapproprier l'espace et la rencontre avec l'autre, d'une façon hors normes : une histoire qui s'écrit dans l'instant, à même le sol, gestes et paroles confondus. Avec le soutien de l'ORA.



© Gare mondiale

# INFOS PRATIQUES

## ① Accueil du public et billetterie gratuite

Le point d'information accueille le public et les professionnels. Nous vous renseignons sur les spectacles et nous distribuons les billets — gratuits — pour le spectacle Mademoiselle de Jeanne Simone : le lieu de la représentation sera inscrit sur le billet (80 places).

Dans le jardin public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire (Bd Denfert Rochereau)

Horaires  
samedi dès 9h  
dimanche dès 8h

Se garer  
Parking Camille Godard  
Parking Gambetta / Ch. De Gaulle  
Parking Marchadier

\* Si vous souhaitez vous inscrire au préalable, pour avoir des conseils pour organiser votre venue, un formulaire est disponible sur notre site [avantseance.com](http://avantseance.com)

## Détente en famille

La Compagnie des Jeux d'Oc apporte un esprit toujours très ludique au jardin public : leur équipe présente avec passion des jeux traditionnels de grande dimension pour s'amuser en famille.

Horaires  
samedi dès 10h30  
dimanche de 14h à 19h